

2018
3. ročník

**DŘEVO
& stavby**
bytové i nebytové

**pro města
a obce**

Připraveno
ve spolupráci



STÁTNÍ FOND
ŽIVOTNÍHO PROSTŘEDÍ
ČESKÉ REPUBLIKY



**CENTRUM
PASIVNÍHO
DOMU**



**Aktuální dotační programy,
veřejné zakázky, zdravé školy**

**Dřevo v nemocničním
prostředí**

**Dřevostavby pro edukaci
a veřejný prostor**

TALLWOOD HOUSE NEJVYŠŠÍ DŘEVOSTAVBA NA SVĚTĚ

Budova studentského ubytování v kampusu university v Britské Columbii má celkem 18 pater a 58 metrů. Hybridní konstrukce sestává z jednoho železobetonového patra a dvou betonových jader, které zajišťují boční zatížení. Vodorovné konstrukce z CLT panelů vynášejí sloupy z lepeného dřeva, uspořádané v rastru 2,85 × 4 m. Budovu uzavírá prefabrikovaný ocelový nosník, podpírající plechovou střechu. Finální vrstvu prefabrikovaných fasádních panelů s předem vsazenými okny tvoří laminátové desky. Výstavba montovaných částí trvala neuvěřitelných 66 dní. Stavba byla spolufinancována z projektu Natural Resources Canada, který si klade za cíl podpořit ekologické a ekonomické stavění a vynést konstrukční dřevo na stejnou úroveň jako beton a ocel. I přestože se jednalo de facto o prototyp – první budovu svého druhu – cena za metr čtvereční překročila cenu totožné budovy z konvenčních stavebních materiálů jen o 16 dolarů. Dřevo, které bylo na stavbu použito, vyrostlo v kanadských lesích za pouhých šest minut, navíc je budova z 94 % recyklovatelná.

Autor Acton Ostry Architects Inc., foto naturallywood.com



HOTEL DE BOTANICA V HOLANDSKÉM BERGENU

Hotel Estate Huize Bergen je původní sídlo v anglickém stylu, umístěné uprostřed krásného parku v zalesněné krajině. V první fázi revitalizace areálu, která byla úspěšně dokončena v roce 2017, došlo k výstavbě nového hotelu De Botanica, inspirovaného tropickým skleníkem, ležícím nedaleko.

Cílem návrhu bylo nenarušit autentickou atmosféru starého sídla a krásné krajiny, ale spíše vytvořit dialog mezi historickou budovou a moderním domem. Hotel De Botanica, realizovaný, jako první hotel v Holandsku, v pasivním standardu, si zakládá na používání přírodních materiálů a principech trvale

udržitelného rozvoje. Fasáda z neošetřeného modřínového obkladu, okna s širokými rámy z dřeviny iroko a arkýře z pozinkového plechu za sebou ukrývají 39 pokojů s luxusním zařízením na míru – uplatňuje se zde dubové dřevo, zakázkové tapety s motivy tropických květín, k tomu speciálně navržená svítidla a široké parapety, které přímo vybízejí k tomu, aby se návštěvník pohodlně uvelebil a nahlédl do zahrady.

Autor a foto Jeanne Dekkers
Architectuur

