



Leven in 't hoës mèt de lètsjes

Architect Jeanne Dekkers is terug in Zuid-Limburg.

Ze heeft een oude boerderij in Banholt gekocht en verbouwd. Grote ramen bieden uitzicht op het prachtige landschap: „Hier doe je het voor.”

door René Willems

De grote binnenplaats is aan de straatzijde afgesloten met een houten schutting, met vierkante openingen die straks worden afgedekt door leibeuken. „Vroeger stond daar een muur”, zegt Jeanne Dekkers. „Dat vind ik te zwaar. Met deze houten latten is de vroegere carre weer gestoren, terwijl het vanaf de Dalestraat toch een bepaalde openheid suggereert. Mooi, toch?”

Dekkers heeft er bij de verbouwing van haar boerderij aan de rand van Banholt bewust voor gekozen om oud te combineren met nieuw. De grillige buitenmuren zijn overigend gebleven, uit respect voor hun oudedom. Maar binnen, in de oude schuur, overheersen glas, blank straal en hout. „Ik probeer historische elementen te combineren met een moderne uitstraling”, zegt de architect. „In de hoop dat ook anderen dat op deze manier oppakken. Als je een historisch gebouw opknapt, hoef je niet alles in de oude staat terug te brengen. Dit is veel spannender.”

De kleine vensterrijes van de vroegere schuur zijn gebleven. Maar in de leefkeuken biedt een nieuw, groot raam uitzicht op het dal. „Ik ben hier nee gestreken vanwege het uitzicht”, verduidelijkt ze. „Bij helder weer kijk je vanaf deze plek tot ver in het Maasdal. Dat blikveld moet je natuurlijk open houden, niet alleen vanuit de tuin maar ook vanuit de woning. Boven, in de badkamer, heb ik op de plek waar normaal een spiegel hangt een grote opening gemaakt. Zodat je 's ochtends, als je boven de wasbak staat, uitkijkt op het dal met die mooie grubbie.”

DELFT

Dekkers woont officieel nog steeds in Delft, waar ze een goedlopend architectenbureau leidt. Ze heeft veel scholen en brandweerkazernes ontworpen, maar bijvoorbeeld ook het opleidingsinstituut voor zorg en welzijn op het terrein van de Vrije Universiteit in Amsterdam. Vorige maand nog is in Sittard



Architecte Jeanne Dekkers in haar nieuwe huis in Banholt: 'Lekker veel ruimte om te lanterfanten.'

foto's Diana Schellen

het Ligne-complex opgeleverd, een multifunctioneel gebouw waarin de hogeschool Fontys, museum Het Domein en het filmhuis zijn ondergebracht. Ontwerp: Jeanne Dekkers.

Trots is ze nog steeds op het Limburgs Museum dat ze heeft ontworpen voor haar geboortestad Venlo. „Als je bezig bent met zo'n gebouw duik je weer even in je eigen verhalen”, vertelt ze. „In dat museum wordt de geschiedenis van Limburg belicht. Het is dus logisch dat je jezelf daarin verdiept. Ik ging voor het eerst sinds vele jaren weer eens kijken naar een processe. Als kind liep ik in Maastricht zelf ooit mee in de Heiligdomsvaart, maar na zo'n lange tijd moet je dat toch weer even goed in je opnemen.”

Na het overlijden van haar moeder, een paar jaar geleden, ging ze op zoek naar een stekje in Zuid-Limburg. „Anderen kopen een oud huisje in Frankrijk”, zegt ze lachend, „maar ik had vooral behoefte aan een eigen plekje in het land van mijn jeugd”. Na enige tijd zoeken viel haar oog op een oude boerderij aan de Dalestraat in Banholt. „Vlak bij de stad, maar toch buiten, midden in de natuur. De ideale combinatie voor mensen zoals

wij.” Ze heeft de hoeve, waarin het oudste deel dateert van rond 1800, grondig onder handen genomen. „Ik ben voor mezelf een lastige klant”, zegt ze, uit het diepst van haar hart. „Normaal maak je wat je opdrachtgever wil. Maar als je voor jezelf bouwt, moet het allemaal nog beter zijn, nog preciezer, nog completer. Het lijkt wel of het voor jezelf nooit goed genoeg is: je wilt uiteindelijk een perfect gebouw neerzetten.”

BANHOLT

Bij de verbouwing van de boerderij in Banholt heeft Dekkers hulp gekregen van haar kinderen. Dochter Elise, interieurarchitect, is verantwoordelijk voor de inrichting van de grote woning. Zoon Anton, die net als zijn moeder architectuur studeerde, is op dit moment druk bezig met de grond rond het huis. Samen met vrienden uit Delft maakt hij met oude dakpannen een vloeiende overgang tussen de verschillende terreinen. „Hij is speciaal naar China gereisd om te bekijken hoe ze dat daar doen”, zegt Dekkers. De derde spruit, dochter Roos, studeert piano aan het conservatorium in Tilburg.

Het huis is nog lang niet af, maar ademt wel al de sfeer die Dekkers voor ogen had toen

ze het complex kocht. „Door mijn bureau ben ik nog steeds gebonden aan Delft. Maar ik denk dat we steeds vaker hier zullen zijn; hier kan ik lekker schilderen, nadenken, lanterfanten.”

In het achterste gedeelte, met een lichtkoepel die voor een prachtige lichtinval zorgt, ziet Dekkers een mooie locatie voor exposities en huiskamerconcerten. Op de ezels staan twee doeken van haarzelf. „Ik heb altijd al veel geschilderd”, zegt ze. „Tot nu toe heb ik daar verder weinig mee gedaan. Maar wellicht is dit huis een mooie aanleiding om me daar wat meer op toe te leggen. De ruimte hier vraagt daar bijna om.”

Hoe reageert het dorp op de metamorfose van de oude boerderij? „Enthousiast”, constateert Dekkers. „Deze week stond de heemkundevereniging aan de deur. Om te vragen of ik lid wilde worden, wat me een kalender met tekeningen van Sifert Hutsemakkers opleverde. En om te polsen of ik zou willen meewerken aan een expositie over oude boerderijen en hun bewoners. Ons pand wordt in het dorp al 't hoës mèt de lètsjes genoemd, het huis met de latjes. Een mooier compliment kun je niet krijgen.”

JEANNE DEKKERS

- Jeanne Dekkers werd in 1953 geboren in Venlo.
- Op haar derde verhuisde het gezin naar Maastricht, waar de familie achtereenvolgens in Caberg, Pottenberg en Heerwoonde.

- In Maastricht ging ze na de lagere school naar het Jeanne d'Arc College.
- Op aanraden van haar leraar Lou Spronck studeerde ze vervolgens architectuur aan toen nog - de Technische Hogeschool in Eindhoven.

- In 1978 studeerde ze af op het (nooit uitgevoerd) ontwerp voor een theater op het Céramiqueterrein in Maastricht.
- Dekkers ging werken voor het architectenbureau EGM, waar ze in 1988 werd opgenomen in de directie.

- In 1997 begon ze in Delft haar eigen architectenbureau.
- Ze ontwierp onder meer het Limburgs Museum en het stadhuis van Beverwijk.
- Dekkers werd in 2010 hoogleraar aan de Technische Universiteit in Eindhoven.

